

# Upper Strings Group Classes:

*Every student's musical journey is unique - the following requirements show a path that approximately reflects the growth of an upper strings player.*

**Suggested Age:** *The suggested ages for each class are only indicated to help students have the best experience socially and are not a strict requirement. If you have concerns about your student's class experience based on their age and the songs they currently play, write to [ria@wysomusic.org](mailto:ria@wysomusic.org) to discuss the best placement for their level.*

**Repertoire:** *Students may be familiar with songs listed in more than one class level. To qualify for a group class students should be familiar with at least 3 of the songs listed in that group's repertoire list.*

## Dolce:

**Suggested Age Range:** ~ 5 - 9

**Class Level:** Pre-Twinkle

**Class Time:** 2:00 pm - 2:45 pm

### Description:

This class is an introduction to violin for students who have not yet played Twinkle Twinkle Little star. This class will focus on reinforcing posture concepts and repertoire taught in private violin lessons.

**Students should sign up for this class if they have never played the violin before or are currently playing any of the following songs:**

Pop Goes the Weasel -Traditional
Ant Song-Traditional
GDG- Traditional
Rockin' the Boat- Bonnie Greene (Blue Book)
Walking Song- Kaleigh Acord
Moon Landings- Bonnie Greene (Blue Book)
Rock 'n' Roll - Bonnie Greene (Blue Book)
Songs & Dances - Bonnie Greene (Blue Book)
Around the World - Bonnie Greene (Blue Book)
Lost My Shoes Blues -Kaleigh Acord

Not sure which class fits you best? Talk to your teacher or contact [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) for help to determine which class to sign up for!

## Allegro:

**Suggested Age Range:** 8 - 12

**Class Level:** Beginner

**Class Time:** 2:00 pm - 2:45 pm

### **Description:**

This class will reinforce and build upon technical concepts and repertoire established in students' private lessons. Students will use familiar songs to learn important ensemble skills, including how to listen and watch while playing, how to play in a round, and how to cue.

**Students should sign up for this class if they have played violin for a year or more and have played or are currently playing 3 or more of the following songs:**

A Major and/or D Major Scales
Mississippi Mud - Folk Song
The Clown - Folk Song
Fiddle Fidaddle - Folk Song
Twinkle, Twinkle, Little Star - Folk Song
Lightly Row - Folk Song
Song of the Wind - Folk Song
Go Tell Aunt Rhody - Folk Song
O Come Little Children - Folk Song

Not sure which class fits you best? Talk to your teacher or contact [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) for help to determine which class to sign up for!

## Vivace:

**Suggested Age Range:** 11 - 14

**Class Level:** Intermediate

**Class Time:** 1:00 pm - 1:45 pm

### **Description:**

In this class students build familiarity with note reading and will reinforce and build upon the technical concepts and repertoire learned in their lessons with supplemental songs and simple duets.

**Students should sign up for this class if they have played or are currently playing 3 or more of the following songs:**

A major scale, D major Scale,
Ode to Joy - L. Beethoven
Pelican Reel - Folk Song
Bow and Fiddle - Folk Song
Canon (parts 1-3) - Pachelbel (Blue Book)
O, Come, Little Children - Folk Song

Allegro - S. Suzuki
May Song - Folk Song
Perpetual Motion - S. Suzuki
Allegretto- S. Suzuki
Allegretto- S. Suzuki
Andantino- S. Suzuki
Etude- S. Suzuki
Cielito Lindo- Folk Song
Las Mañanitas - Folk Song
Flop Eared Mule - Traditional

Not sure which class fits you best? Talk to your teacher or contact [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) for help to determine which class to sign up for!

## Presto:

**Suggested Age Range:** 10 - 15

**Class Level:** Late Intermediate

**Class Time:** 1:00 pm - 1:45 pm

### Description:

In this class students will continue to build confidence as music-readers and will gain experience with sight reading. This class will reinforce and build upon the technical concepts and repertoire learned in their lessons with supplemental songs, duets, rounds, and trios.

**Students should sign up for this class if they have played or are currently playing 3 or more of the following songs:**

A Major scale (2 octaves) and/or G major Scale (2 octaves) for violinists, C major scale (2 octaves) for violists
Ride, Ride - <i>Kabelevsky</i>
Minuet 1 - J.S. Bach
Minuet 2 - J.S. Bach
Minuet 3 - J.S. Bach
The Happy Farmer - R. Schumann
Gavotte- Gossec
Tzena, Tzena - Folk Song
To a Wild Rose - E. MacDowell
Chorus - G.F. Handel
Musette - J.S. Bach
Hunter's Chorus - C. M. Von Weber
Long, Long Ago (G Major) - T.H. Bayly
Waltz - J. Brahms
Bourrée - G. F. Handel

Not sure which class fits you best? Talk to your teacher or contact [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) for help to determine which class to sign up for!

## Forte:

**Suggested Age Range:** 11 - 18

**Class Level:** Advanced

**Class Time:** 10:00 am - 10:45 am

### Description:

In this class students will continue to build confidence as music-readers and will gain experience with sight reading. This class will reinforce and build upon the technical concepts and repertoire learned in their lessons with supplemental songs, duets, rounds, and trios. Students enrolled in this class should be able to shift to 3rd position on their instrument.

**Students should sign up for this class if they have played or are currently playing 3 or more of the following songs:**

D major scale (2 octaves), C major scale (2 octaves), F major scale, Bb Major Scale, any minor scales
Canon in D ( <i>complete</i> ) - Pachelbel
The Two Grenadiers- R. Schumann
Theme from Witches' Dance- N. Paganini
Gavotte from "Mignon" -A. Thomas
Gavotte - J.B. Lully
Minuet in G - L. van Beethoven
Minuet - Boccherini
Concertino- G. Perlman
Havah Nagilah, <i>Violin 1, 2 - Folk Song</i>
Lift Ev'ry Voice and Sing - J. Rosamond Johnson
The Rights of Man - N. Blake
Gavotte - P. Martini
Minuet in G minor - J.S. Bach
Humoresque - A Dvorak
Gavotte - J. Becker
Gavotte in D Major - J.S. Bach
Bouree - J.S. Bach
Concerto No. 2 in G Major, Op. 13, 3rd Movement - F. Seitz
Concerto No. 5 in D Major, Op. 22, 1st Movement - F.Seitz
Concerto No. 5 in D Major, Op. 22, 3rd Movement - F. Seitz

Not sure which class fits you best? Talk to your teacher or contact [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) for help to determine which class to sign up for!

# Clases de Grupo para Violín y Viola:

*El camino musical de cada estudiante es único - los requisitos a continuación muestra un camino que refleja aproximadamente el crecimiento de un violinista o violista.*

**Edades sugeridas:** Las edades sugeridas para cada clase sólo se están indicadas para ayudar a lxs estudiantes a tener la mejor experiencia social y no son requisitos estrictos. Si tiene preocupaciones sobre la experiencia de su estudiante en su clase basado en su edad y en las canciones que actualmente toca, favor de escribir a [ria@wysomusic.org](mailto:ria@wysomusic.org) para discutir la mejor clase para su nivel.

**Repertorio:** Es posible que su estudiante esté familiarizadx con las canciones enumeradas en más que un nivel de clase. Para calificar para un clase de grupo, su estudiante debe estar familiarizadx con a lo menos 3 de las canciones enumeradas en la lista de repertorio para esa clase.

## Dolce:

**Rango de edades sugerido:** ~ 5 - 9

**Nivel de la clase:** Antes de aprender la canción "Twinkle Twinkle Little Star"

**Hora de la clase:** 2:00 pm - 2:45 pm

### Descripción:

Esta clase es una introducción al violín para estudiantes que aún no han aprendido la canción Twinkle Twinkle Little Star. La clase se enfocará en reforzar conceptos de la postura y el repertorio enseñado en las lecciones privadas.

**Inscríbese para esta clase si nunca antes ha tocado el violín o si actualmente está tocando algunas de las canciones enumeradas a continuación:**

Pop Goes the Weasel -Traditional
Ant Song-Traditional
GDG- Traditional
Rockin' the Boat- Bonnie Greene (Blue Book)
Walking Song- Kaleigh Acord
Moon Landings- Bonnie Greene (Blue Book)
Rock 'n' Roll - Bonnie Greene (Blue Book)
Songs & Dances - Bonnie Greene (Blue Book)
Around the World - Bonnie Greene (Blue Book)
Lost My Shoes Blues -Kaleigh Acord

¿Tiene preguntas sobre cuál clase sería más apropiada para su estudiante? Hable con su profesor de lecciones privadas o contacte a [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) para recibir ayuda en determinar en qué clase debe inscribirse.

## Allegro:

**Rango de edades sugerido:** 8 - 12

**Nivel de la clase:** Principiante

**Hora de la clase:** 2:00 pm - 2:45 pm

### Descripción:

Esta clase reforzará y expandirá los conceptos técnicos y el repertorio establecido en las lecciones privadas de lxs estudiantes. Lxs estudiantes utilizarán canciones familiares para aprender habilidades importantes de tocar en conjunto, incluso como escuchar y mirar a lxs demás mientras estén tocando, como tocar en una ronda, y como señalar.

**Inscríbese para esta clase si ha tocado el violín o la viola por un año o más y si ha tocado o actualmente está tocando 3 o más de las canciones enumeradas a continuación:**

A Major and/or D Major Scales
Mississippi Mud - Folk Song
The Clown - Folk Song
Fiddle Fidaddle - Folk Song
Twinkle, Twinkle, Little Star - Folk Song
Lightly Row - Folk Song
Song of the Wind - Folk Song
Go Tell Aunt Rhody - Folk Song
O Come Little Children - Folk Song

¿Tiene preguntas sobre cuál clase sería más apropiada para su estudiante? Hable con su profesor de lecciones privadas o contacte a [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) para recibir ayuda en determinar en qué clase debe inscribirse.

## Vivace:

**Rango de edades sugerido:** 11 - 14

**Nivel de la clase:** Intermedio

**Hora de la clase:** 1:00 pm - 1:45 pm

### Descripción:

En esta clase lxs estudiantes desarrollarán su conocimiento de leer la partitura y reforzarán los conceptos técnicos y el repertorio aprendido en sus lecciones privadas, junto con canciones suplementales y duetos simples.

**Inscríbese para esta clase si ha tocado o actualmente está tocando 3 o más de las canciones enumeradas a continuación:**

A major scale, D major Scale,
Ode to Joy - L. Beethoven
Pelican Reel - Folk Song
Bow and Fiddle - Folk Song
Canon (parts 1-3) - Pachelbel (Blue Book)
O, Come, Little Children - Folk Song
Allegro - S. Suzuki
May Song - Folk Song
Perpetual Motion - S. Suzuki
Allegretto- S. Suzuki
Allegretto- S. Suzuki
Andantino- S. Suzuki
Etude- S. Suzuki
Cielito Lindo- Folk Song
Las Mañanitas - Folk Song
Flop Eared Mule - Traditional

¿Tiene preguntas sobre cuál clase sería más apropiada para su estudiante? Hable con su profesor de lecciones privadas o contacte a [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) para recibir ayuda en determinar en qué clase debe inscribirse.

## Presto:

**Rango de edades sugerido:** 10 - 15

**Nivel de la clase:** Intermedio avanzado

**Hora de la clase:** 1:00 pm - 1:45 pm

### Descripción:

En esta clase, los estudiantes siguen desarrollando su confianza como lecturas de la música y ganan experiencia al leer a vista la partitura. Esta clase refuerza los conceptos técnicos y el repertorio aprendido en las lecciones privadas con canciones suplementales, duetos, rondas y tríos.

**Inscríbase para esta clase si ha tocado o actualmente está tocando 3 o más de las canciones enumeradas a continuación:**

A Major scale (2 octaves) and/or G major Scale (2 octaves) for violinists, C major scale (2 octaves) for violists
Ride, Ride -Kabelevsky
Minuet 1 - J.S. Bach
Minuet 2 - J.S. Bach
Minuet 3 - J.S. Bach
The Happy Farmer - R. Schumann
Gavotte- Gossec
Tzena, Tzena - Folk Song
To a Wild Rose - E. MacDowell
Chorus - G.F. Handel

Musette - J.S. Bach
Hunter's Chorus - C. M. Von Weber
Long, Long Ago (G Major) - T.H. Bayly
Waltz - J. Brahms
Bourrée - G. F. Handel

¿Tiene preguntas sobre cuál clase sería más apropiada para su estudiante? Hable con su profesor de lecciones privadas o contacte a [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) para recibir ayuda en determinar en qué clase debe inscribirse.

## Forte:

**Rango de edades sugerido:** 11 - 18

**Nivel de la clase:** Avanzado

**Hora de la clase:** 10:00 am - 10:45 am

### Descripción:

En esta clase, los estudiantes siguen desarrollando su confianza como lecturas de la música y ganan experiencia al leer a vista la partitura. Esta clase refuerza los conceptos técnicos y el repertorio aprendido en las lecciones privadas con canciones suplementales, duetos, rondas y trios. Estudiantes inscritos en esta clase debe poder cambiar a la tercera posición en su instrumento.

**Inscríbase para esta clase si ha tocado o actualmente está tocando 3 o más de las canciones enumeradas a continuación:**

D major scale (2 octaves), C major scale (2 octaves), F major scale, Bb Major Scale, any minor scales
Canon in D ( <i>complete</i> ) - Pachelbel
The Two Grenadiers- R. Schumann
Theme from Witches' Dance- N. Paganini
Gavotte from "Mignon" -A. Thomas
Gavotte - J.B. Lully
Minuet in G - L. van Beethoven
Minuet - Boccherini
Concertino- G. Perlman
Havah Nagilah, <i>Violin 1, 2 - Folk Song</i>
Lift Ev'ry Voice and Sing - J. Rosamond Johnson
The Rights of Man - N. Blake
Gavotte - P. Martini
Minuet in G minor - J.S. Bach
Humoresque - A Dvorak
Gavotte - J. Becker
Gavotte in D Major - J.S. Bach
Bouree - J.S. Bach
Concerto No. 2 in G Major, Op. 13, 3rd Movement - F. Seitz
Concerto No. 5 in D Major, Op. 22, 1st Movement - F.Seitz



Concerto No. 5 in D Major, Op. 22, 3rd Movement - F. Seitz

¿Tiene preguntas sobre cuál clase sería más apropiada para su estudiante? Hable con su profesor de lecciones privadas o contacte a [Ria@wysomusic.org](mailto:Ria@wysomusic.org) para recibir ayuda en determinar en qué clase debe inscribirse.