

# Music Makers Ensembles

**Suggested Age:** *The suggested ages for each class are only indicated to help students have the best experience socially and are not a strict requirement.*

## Percussion Classes:

### Percussion Pilots:

**Age Range:** 5-10

**Class Level:** Beginner

**Class Time:** 1:00 pm - 1:45 pm (45 minutes)

**Instructor:** Bradley Fremder

**Pre-Requisites:** an interest in drumming,

**Description:** This class helps students develop valuable rhythm and ensemble skills through hand drumming and the exploration of world percussion instruments.

#### **Learning Objectives:**

- Develop ability to recognize and replicate rhythmic patterns by ear
- Understanding of pulse vs rhythm
- Learn rhythms from various cultures
- Develop improvisational skills on hand drums

### MM Percussion Ensemble:

**Age Range:** 10-18

**Class Level:** Beginner/Intermediate

**Class Time:** 2:00 pm - 2:45 pm (45 minutes)

**Instructor:** Bradley Fremder

**Pre-Requisites:** an interest in drumming/percussion

**Description:** This class will focus on the study of Western percussion traditions in an ensemble and small group setting. Students will have the opportunity to learn a variety of instruments and techniques as well as play pieces in small and large groups.

#### **Learning Objectives:**

- Develop ability to read drum notation
- Develop techniques on a variety of instruments
- Develop the ability to play percussion instruments in a variety of group settings

## Keyboard Ensemble\*:

**Age Range:** 10-18

**Class Level:** Intermediate

**Class Time:** 3:00 pm - 3:45 pm (45 minutes)

**Instructor:** Bradley Fremder

**Pre-Requisites:** Experience playing a keyboard instrument (I.E Piano) OR experience playing an instrument that requires reading treble/bass clef OR Enrolled in MM Percussion Group

**Description:** This class will focus on the study of keyboard percussion instruments ranging from Marimba, Xylophone, Vibraphone, and Glockenspiel. Students will have the opportunity to develop techniques for these instruments, and perform on them in a variety of group settings.

### **Learning Objectives:**

- Understanding of keyboard percussion
- Development of mallet technique (2 and 4 mallets)
- Development of reading both treble and bass clef

**\*NOTE:** This class will only be offered in Spring 2024

## Folk Music Ensemble:

**Class Level:** Intermediate

**Class Time:** 3:00 - 3:45 pm (45 minutes)

**Instructor:** Louka Patenaude

**Pre-Requisites:** Student has 2 years prior experience studying Violin, Viola, Cello or Guitar. Students should be at an intermediate- advanced level.

**Description:** In this class students will practice learning by ear and learn important ensemble skills through an exploration of folk music with a focus on, but not limited to, American folk traditions.

## Creative Ensemble:

**Age Range:** 13 - 18

**Class Level:** Intermediate

**Class Time:** 2:00 - 2:50 pm (50 minutes)

**Instructor:** Simrin Sandhu

**Pre-Requisites:** Student has +3 years prior experience studying any instrument. Students should be comfortable with sight reading at an intermediate level.

**Description:** A student led ensemble which explores various elements of music performance outside of the classical realm.

# Conjuntos de Music Makers

**Edades sugeridas:** *Las edades sugeridas para cada clase sólo se están indicadas para ayudar a lxs estudiantes a tener la mejor experiencia social y no son requisitos estrictos.*

## Clases de Percusión:

### Pilotas de Percusión:

**Rango de edades:** 5-10

**Nivel de la clase:** Principiante

**Hora de la clase:** 1:00 pm - 1:45 pm (45 minutos)

**Instructor:** Bradley Fremder

**Requisitos previos:** Interés en tocar los tambores

**Descripción:** Esta clase ayuda a lxs estudiantes a desarrollar habilidades valiosas de ritmo y conjunto a través de tocar tambores de mano y explorar los instrumentos de percusión del mundo.

**Objetivos de aprendizaje:**

- Desarrollar la capacidad de reconocer y reproducir patrones rítmicos al escucharlos.
- Entender la diferencia entre el pulso y el ritmo.
- Aprender ritmos de varias culturas
- Desarrollar habilidades de improvisación en los tambores de mano.

### Conjunto de Percusión de Music Makers:

**Rango de edades:** 10-18

**Nivel de la clase:** Principiante/Intermedio

**Hora de la clase:** 2:00 pm - 2:45 pm (45 minutos)

**Instructor:** Bradley Fremder

**Requisitos previos:** Interés en los tambores/la percusión

**Descripción:** Esta clase se enfoca en el estudio de tradiciones de percusión occidentales en las configuraciones de conjunto y grupos pequeños. Lxs estudiantes tendrán la oportunidad de aprender una variedad de instrumentos y técnicas tanto como tocar canciones en grupos pequeños y grandes.

**Objetivos de aprendizaje:**

- Desarrollar la habilidad de leer notación de tambores
- Desarrollar técnicas en una variedad de instrumentos
- Desarrollar la habilidad de tocar instrumentos de percusión en una variedad de grupos.

## Conjunto de Teclados\*:

**Rango de edades:** 10-18

**Nivel de la clase:** Intermedio

**Hora de la clase:** 3:00 pm - 3:45 pm (45 minutos)

**Instructor:** Bradley Fremder

**Requisitos previos:** Experiencia en tocar un instrumento de teclado (por ejemplo, el piano) O experiencia en tocar un instrumento que requiere que lea la clave de sol y la clave de fa O que actualmente esté inscrito en el Conjunto de Percusión de Music Makers.

**Descripción:** Esta clase se enfoca en el estudio de los instrumentos de percusión del teclado, como la Marimba, el Xilófono, el Vibráfono y el Glockenspiel. Lxs estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar técnicas para estos instrumentos y tocarlos en una variedad de grupos.

**Objetivos de aprendizaje:**

- Entendimiento de la percusión del teclado
- Desarrollamiento de la técnica mazo (2 mazos y 4 mazos)
- Desarrollamiento de leer la clave de sol y la clave de fa

**\*NOTA:** Esta clase sólo se ofrecerá en la primavera de 2024.

## Conjunto de Música Folclórica:

**Nivel de la clase:** Intermedio

**Hora de la clase:** 3:00 - 3:45 pm (45 minutos)

**Instructor:** Louka Patenaude

**Requisitos previos:** Lxs estudiantes deben tener 2 años de experiencia previa estudiando el violín, la viola, el violonchelo o la guitarra. Lxs estudiantes deben poder tocar su instrumento de un nivel intermedio - avanzado.

**Descripción:** En esta clase, lxs estudiantes practicarán el aprendizaje por oído y aprenderán habilidades de conjunto importantes a través de una exploración de la música folclórica con un enfoque en, pero no limitado a, las tradiciones folclóricas de los Estados Unidos.

## Conjunto Creativo:

**Rango de edades:** 13 - 18

**Nivel de la clase:** Intermedio

**Hora de la clase:** 2:00 - 2:50 pm (50 minutos)

**Instructor:** Simrin Sandhu

**Requisitos previos:** Lx estudiante tiene 3 años o más de experiencia en estudiar cualquier instrumento. Lx estudiante debe sentirse cómodo en leer partituras a primera vista a un nivel intermedio.

**Descripción:** Un conjunto dirigido por lxs estudiantes que explora varios elementos de la presentación musical fuera del género de la música clásica.